

## **Sosiaalinen tila –kielioppi**

Pöytä – piirretään pöydän muoto yläselkään 1-2 sormella

Kehon alue: yläselkä

Painovoima: normaali

Liike: piirretään pöydän muoto

Vauhti: normaali, hidas

Käsimuoto: 1-2 sormea

Oma paikka – merkitään lapsen paikka pöydän ääressä avoimella kädellä / sormenpäillä painamalla

Kehon alue: yläselkä, realistisesti suhteessa ympäristöön

Painovoima: normaali, raskas

Liike: käsi tulee kontaktiin, painetaan oma paikka paikalleen

Vauhti: normaali

Käsimuoto: koko käsi tai sormenpäät

Toisen lapsen paikka – merkitään toisen lapsen paikka pöydän ääressä avoimella kädellä / sormenpäillä painamalla, lapsen oma paikka voi olla orientaatiopisteenä

Kehon alue: yläselkä, realistisesti suhteessa ympäristöön

Painovoima: normaali, raskas

Liike: käsi tulee kontaktiin, painetaan paikalleen

Vauhti: normaali

Käsimuoto: koko käsi tai sormenpäät

Huonetila – tilan muoto piirretään 1-2 sormella yläselkään, aloituspiste ylhäällä keskilinjassa tai lapsen sijainnista, kulmat merkitään liikkeen pysähtymisellä ja painovoiman lisäämisellä

Kehon alue: yläselkä

Painovoima: normaali, suunnanmuutoksissa voi tehdä pysähdyksen ja painalluksen

Liike: piirretään huoneen muodon mukaisesti

Vauhti: normaali, hidas

Käsimuoto: 1-2 sormea tai kaikki sormenpäät

Ovi – kämmenen syrjällä tehdään avautuvan oven liike edestakaisin yläselkään, oven sijainti suhteessa lapsen sijaintiin

Kehon alue: yläselkä, oven sijainti realistisesti suhteessa lapsen sijaintiin

Painovoima: normaali

Liike: edestakainen avautuvan oven liike

Vauhti: normaali

Käsimuoto: kämmenen syrjä

Henkilö tulee luokse – etu- ja keskisormella ”kävellään” reaaliaikaisesti  
yläselkään, suunta suhteessa lapsen paikkaan, mistä päin ihminen tulee

Kehon alue: yläselkä

Painovoima: normaali

Liike: etu-keskisormilla ”kävellen”, suunta suhteessa lapsen kehoon, mistä  
päin ihminen lähestyy

Vauhti: reaaliaikaisesti

Käsimuoto: etu- ja keskisormen päät