

## **Pikaviestit**

### **Kyllä-palautte (jatka, saa puhua / viittoa)**

Avoimella kädellä taputus muutaman kerran olkapäähän.

kehoalueet: käsi-keho (keho-keho)

käsimuoto: avoin käsi

käden liike: ylös-alas liike

painovoima: normaali, raskas, kevyt

liikkeen nopeus: voi vaihdella

liikkeen toisto: voi vaihdella

kehojen orientaatio: vapaa

kehoasennot: vapaa

kehojen asentotasot: vapaa

merkityksen laajennus: Tunneilmaisuus voi tuoda lisävivahteen.

huomioita: Painovoiman ja nopeuden muutoksella ilmaistaan viestin tunnesisältöä.

### **Olen tässä, tulin tähän**

Avoimella kädellä kevyt painallus, joka jää olkapäähän.

kehoalueet: käsi-keho (keho-keho)

käsimuoto: avoin käsi

käden liike: käsi laskeutuu keholle

painovoima: normaali, kevyt

liikkeen nopeus: normaali, hidas

liikkeen toisto: -

liikkeen kesto: palautteen saamiseen saakka

kehojen orientaatio: vapaa

kehoasennot: vapaa

kehojen asentotasot: vapaa

huomioita: Käsi jää vastaanottajan keholle niin kauaksi, että vuorovaikutus alkaa. Painovoimaa ja nopeutta muuttamalla viestin sisältö muuttuu.

Kosketus ei saa säikäyttää.

Alla on kuva nuolituksin havainnollistettuna. Jokaisesta haptiisista on selitetty ko. haptiisin perushapteenit

## **Ei-palaute**

kehoalueet: käsi-keho (keho-keho)

käsimuoto: avoin käsi

käden liike: sivulle/sivulta, sivulle liike kontaktissa

painovoima: normaali, raskas, kevyt

liikkeen nopeus: voi vaihdella

liikkeen toisto: voidaan toistaa

kehojen orientaatio: vapaa

kehoasennot: vapaa

kehojen asentotasot: vapaa

huomioita: Painovoiman ja nopeuden muutoksella ilmaistaan viestin tunnesisältöä.

## **Odota**

kehoalueet: käsi-keho (keho-keho)

käsimuoto: avoin käsi

käden liike: käsi laskeutuu kontaktiin

painovoima: normaali, raskas

liikkeen nopeus: normaali

liikkeen toisto: -

kesto: kontakti pysyy odotuksen ajan

kehojen orientaatio: vapaa

kehoasennot: vapaa

kehojen asentotasot: vapaa

## **Jatka tekemistäsi**

kehoalueet: käsi-keho (keho-keho)

käsimuoto: avoin käsi

käden liike: ylös-alas liike

painovoima: normaali, raskas, kevyt

liikkeen nopeus: voi vaihdella

liikkeen toisto: voidaan toistaa

kehojen orientaatio: vapaa

kehoasennot: vapaa

kehojen asentotasot: vapaa

huomioita: Liittyy toimintaan. Painovoiman ja nopeuden muutoksella ilmaistaan viestin tunnesisältöä.

## **Käväistä, lähteä**

kehoalueet: käsi-selkä (koko keho)

käsimuoto: avoin käsi (kämmenselkä, kämmenpohja)

käden liike: käsi vetää yhtenäisen pitkän vedon lähtösuuntaan

painovoima: normaali, raskas

liikkeen nopeus: normaali kävelyn vauhti

liikkeen toisto: -

liikkeen koko: poikittainen selkä

kehojen orientaatio: vapaa

kehoasennot: vapaa

kehojen asentotasot: vapaa

huomioita: Ilmaisee lyhytkestoisen poistumisen yhteisestä tilasta ja lähtemisen suunnan.

## **Tulla takaisin**

kehoalueet: käsi-selkä (koko keho)

käsimuoto: avoin käsi (kämmenselkä, kämmenpohja)

käden liike: käsi vetää pitkän yhtenäisen vedon omaa paikkaa kohti

painovoima: normaali, raskas

liikkeen nopeus: normaali

liikkeen toisto: -

liikkeen kesto: kunnes on paikallaan

liikkeen koko: poikittainen selkä

kehojen orientaatio: vapaa

kehoasennot: vapaa

kehojen asentotasot: vapaa

huomioita: Ilmaisee paikalle saapumisen.

Alla on kuva nuolituksin havainnollistettuna. Jokaisesta haptiisista on selitetty ko. haptiisin perushapteemit

## **Vaihtaa paikkaa**

kehoalueet: käsi-selkä (jalka)

käsimuoto: avoin käsi

käden liike: käsi vetää yhtenäisellä kosketuksella siirtymisen reitin

painovoima: normaali, raskas

liikkeen nopeus: normaali

liikkeen toisto: -

kehojen orientaatio: vapaa

kehoasennot: vapaa  
kehojen asentotasot: vapaa  
huomioita: Ilmaisee uuteen paikkaan siirtymisen ja uuden paikan.

### **Kävellään**

kehoalueet: käsi-käsivarsi  
käsimuoto: 2 sormea (etu- ja keskisormi)  
käden liike: rytmillinen ”kävellä-liike” kosketuksessa  
painovoima: normaali, raskas  
liikkeen nopeus: normaali, hidas  
liikkeen toisto: tarvittaessa  
kehojen orientaatio: vierekkäin  
kehoasennot: istuessa, seisoessa  
kehojen asentotasot: sama, erilaiset

### **Varo, stop, seis, pysähdy**

kehoalueet: käsivarsi-keho  
käsimuoto: koko käsivarsi  
käden liike: käsivarsi ojentuu vartalon eteen nopeasti ja jää siihen tarvittavaksi ajaksi  
painovoima: raskas  
liikkeen nopeus: nopea  
liikkeen toisto: -  
kehojen orientaatio: vierekkäin  
kehoasennot: seisoessa, kävellessä  
kehojen asentotasot: sama  
huomioita: Opastuksen aikana liike pysäyttää kävelyn.

### **Joku tulee kohti**

kehoalueet: käsi-keho (selkä, olkavarsi, jalka)  
käsimuoto: 2 sormea (etu- ja keskisormi)  
käden liike: rytmillinen ”kävellä-liike” kosketuksessa  
painovoima: normaali, raskas  
liikkeen nopeus: normaali, hidas, nopea  
liikkeen toisto: tarvittaessa  
koko: tarvittaessa koko selän alue  
kehojen orientaatio: vapaa  
kehoasennot: vapaa  
kehojen asentotasot: vapaa

huomioita: Ilmaisee kolmannen tai useamman henkilön saapumisen tilaan, suunnan ja liikkumisen tavan.

### **Ihmiset liikkuvat**

kehoalueet: sormet-keho (selkä, olkavarsi, jalka)  
käsimuoto: 2 sormea (etu- ja keskisormi), tarvittaessa molemmat kädet  
käden liike: rytmillinen ”kävellä-liike” kosketuksessa  
painovoima: normaali, raskas  
liikkeen nopeus: normaali, hidas, nopea  
liikkeen toisto: tarvittaessa  
liikkeen koko: laaja  
liikkeen kesto: toiminnan ajan  
kehojen orientaatio: vapaa  
kehoasennot: vapaa  
kehojen asentotasot: vapaa  
huomioita: Ilmaisee henkilöiden liikkumisen tilassa (suunta, reitti, liikkumisen tapa).

### **Kysymys**

kehoalueet: sormi-keho  
käsimuoto: etusormi  
käden liike: etusormi piirtää kysymysmerkin iholle, joka jää kosketukseen  
painovoima: normaali  
liikkeen nopeus: normaali  
liikkeen toisto: -  
kehojen orientaatio: vierekkäin, vastakkain, peräkkäin  
kehoasennot: istuessa, seisoessa  
kehojen asentotasot: yleensä samat  
huomioita: Ilmaisee kysyvän ilmeen tai esitetyn kysymyksen.

### **Hymyillä**

kehoalueet: käsi-keho (selkä, käsivarsi, jalka)  
käsimuoto: etusormi  
käden liike: etusormi piirtää hymyn muodon yhtenäisellä liikkeellä  
painovoima: normaali, raskas  
liikkeen nopeus: normaali  
liikkeen toisto: -  
kehojen orientaatio: vapaa  
kehoasennot: vapaa  
kehojen asentotasot: vapaa

## **Nauraa**

kehoalueet: käsi-keho (selkä, käsivarsi, jalka)  
käsimuoto: etusormi  
käden liike: etusormi piirtää hymyn muotoja peräkkäin  
painovoima: normaali, raskas  
liikkeen nopeus: normaali, nopea  
liikkeen toisto: toistetaan  
liikkeen kesto: tilanteen mukaan  
kehojen orientaatio: vierekkäin, vastakkain, peräkkäin  
kehoasennot: istuessa, seisoessa  
kehojen asentotasot: vapaa  
huomioita: Ilmaisee muiden käyttäytymisen, yleensä käytössä tulkkaustilanteissa.

## **Itkeä**

kehoalueet: käsi-keho (selkä, käsivarsi, jalka)  
käsimuoto: etusormi  
käden liike: etusormi piirtää alaspäin virtaavia kyyneleitä  
painovoima: normaali, raskas  
liikkeen nopeus: normaali, nopea  
liikkeen toisto: toistetaan tarpeen mukaan  
liikkeen kesto: tilanteen mukaan  
kehojen orientaatio: vierekkäin, vastakkain, peräkkäin  
kehoasennot: istuessa, seisoessa  
kehojen asentotasot: vapaa  
huomioita: Ilmaisee muiden käyttäytymisen, yleensä käytössä tulkkaustilanteissa. Painovoimaa ja nopeutta muuttamalla ilmaistaan itkun voimakkuutta.

## **Kiusoitella**

kehoalueet: sormi-käsivarsi (selkä, jalka)  
käsimuoto: etusormi  
käden liike: etusormi "tökkii" muutaman kerran kontaktissa  
painovoima: normaali, raskas  
liikkeen nopeus: nopea  
liikkeen toisto: toistuu useaan kertaan  
kehojen orientaatio: vapaa  
kehoasennot: vapaa  
kehojen asentotasot: vapaa  
kesto: kunnes reagoidaan

huomioita: Viestin tunnetila liittyy keskustelijan ääneen, kasvojen ilmeisiin tai asiasisältöön.

## **Kahvi**

kehoalueet: käsi-olkapää (käsi, olkavarsi, yläselkä, jalka)

käsimuoto: nyrkki

käden liike: ympyrä

painovoima: normaali

liikkeen nopeus: normaali, hidas, nopea

liikkeen toisto: voi olla

liikkeen kesto: käsi voi jäädä vastaanottajan keholle niin kauaksi, että palaute on varmistunut

kehojen orientaatio: vapaa

kehoasennot: vapaa

kehojen asentotasot: vapaa

huomioita: Liikeradan kokoa ja painovoimaa muuttamalla ilmaistaan erilaisia kahveja. Kahvi-viesti voi pitää sisällään tarjoilun kokonaisuudessaan. Kun viesti on kysymys, jää se kontaktikosketukseen.

## **Tee**

kehoalueet: käsi-olkapää (käsi, olkavarsi, yläselkä, jalka)

käsimuoto: etusormi osoittaa eteenpäin, peukalo nojaa etusormeen, muu käsi

nyrkissä -liike: vaakasuora liike

painovoima: normaali

liikkeen nopeus: normaali, hidas

liikkeen toisto: tarvittaessa

liikkeen kesto: käsi voi jäädä vastaanottajan keholle niin kauaksi, että palaute on varmistunut

kehojen orientaatio: vapaa

kehoasennot: vapaa

kehojen asentotasot: vapaa

huomioita: Viestii mm. teen tuomisen tilaan, kysymyksen ”Haluatko teetä?”.

Viesti on yleensä helpompi havaita, kun ensin on ilmaistu kahvi-viesti ja sen jälkeen tee. Tee-viesti voi pitää sisällään tarjoilun kokonaisuudessaan.

## **Puhelin**

kehoalueet: käsi-keho (olkavarsi, olkapää, jalka)

käsimuoto: muu käsi nyrkissä, mutta peukalo ja pikkusormi suorana

käden liike: koko käsi koskettaa vastaanottajan ihoa tuottaen paikallaan

edestakaisen tärinä-liikkeen puhelimen soidessa

painovoima: normaali

liikkeen nopeus: normaali, nopea

liikkeen toisto: toistetaan

kehojen orientaatio: vapaa

kehoasennot: vapaa

kehojen asentotasot: vapaa

### **Hätämerkki**

kehoalueet: käsi-selkä (käsi, jalka)

käsimuoto: etusormi (hieman koukussa)

käden liike: sormi piirtää ison X:n muodon

painovoima: raskas (erotuttava muista viesteistä)

liikkeen nopeus: normaali, nopeahko

liikkeen toisto: tarvittaessa

liikkeen kesto: odotetaan reagointia

kehojen orientaatio: vapaa

kehoasennot: vapaa

kehojen asentotasot: vapaa

huomioita: Käytetään vaaratilanteessa. Kosketuksen erotuttava paksun vaatetuksen läpi.

### **Kello, aika**

kehoalueet: sormi-ranne

käsimuoto: etusormi

käden liike: etusormi naputtaa muutaman kerran kelloa tai kellon paikkaa ranteessa

painovoima: normaali, voimakas

liikkeen nopeus: normaali, hidas, nopea

liikkeen toisto: toistuu useaan kertaan

kesto: kunnes reagoidaan

kehojen orientaatio: vapaa

kehoasennot: vapaa

kehojen asentotasot: vapaa

huomioita: Viesti voi tarkoittaa: "Mitä kello on?" "Muista, kellonaika!" "Kohta on lähdeittävä."

### **Vessa, WC**

kehoalueet: sormi-keho

käsimuoto: etusormi

käden liike: etusormi "raapii" edestakaisella liikkeellä muutaman kerran kontaktissa

painovoima: normaali, voimakas



liikkeen nopeus: nopea  
liikkeen toisto: toistuu useaan kertaan  
kesto: kunnes reagoidaan  
kehojen orientaatio: vapaa  
kehoasennot: vapaa  
kehojen asentotasot: vapaa

## **Tulkki**

kehoalueet: käsi-käsivarsi (olkavarsi, selkä, jalka)  
käsimuoto: avoin käsi  
käden liike: käsi tekee käännöksen kosketuksessa kämmensyrjän kautta  
painovoima: normaali  
liikkeen nopeus: normaali, hidas  
liikkeen toisto: -  
kehojen orientaatio: vierekkäin, vastakkain, peräkkäin  
kehoasennot: istuen, seisoen  
kehojen asentotasot: vapaa  
huomioita: Viesti kertoo henkilökohtaisen tulkin paikalle saapumisen tai vaihtumisen.

## **Kirjoittaa, nimikirjoitus**

kehoalueet: käsi-käsivarsi/olkavarsi  
käsimuoto: etusormi hieman koukussa  
käden liike: etusormi piirtää kirjoittamista kuvaavaa liikettä  
painovoima: normaali  
liikkeen nopeus: normaali  
liikkeen toisto: -  
liikkeen pituus: riittävän pitkä, jotta erottuu  
kehojen orientaatio: vierekkäin  
kehoasennot: istuen, seisoen  
kehojen asentotasot: samat  
huomioita: Viestin on tunnettava paksun vaatetuksen läpi. Jatkoliike on näyttää allekirjoituskohta ohjaavalla kädellä.

## **Puhe alkaa**

kehoalueet: käsi-käsivarsi (jalka)  
käsimuoto: avoimen käden syrjä  
käden liike: kämmenen syrjä on kontaktissa koko ajan vain sormet nousevat ylös ja alas  
painovoima: raskas  
liikkeen nopeus: normaali, nopeahko

liikkeen toisto: toistuva  
kehojen orientaatio: vierekkäin, vastakkain  
kehoasennot: istuessa, seisoessa  
kehojen asentotasot: samat

### **Kuulolaite T-asentoon**

kehoalueet: etusormi-keho (käsi, käsivarsi, selkä, jalka)  
käsimuoto: etusormi  
käden liike: etusormella piirretään T-kirjain, vaakasuora ja pystysuora viiva  
painovoima: normaali  
liikkeen nopeus: hidas  
liikkeen toisto: tarvittaessa  
liikkeen koko: koko vähintään 15 cm  
kesto: kunnes viestiin on reagoitu  
kehojen orientaatio: vapaa  
kehoasennot: vapaa  
kehojen asentotasot: vapaa  
huomioita: Vastaanottaja laittaa kuulolaitteensa induktion kuunteluasentoon, T-asentoon.

### **Lopeta puhuminen, stop!**

kehoalueet: käsi-keho (keho-keho)  
käsimuoto: avoin käsi  
käden liike: käsi laskeutuu kontaktiin  
painovoima: raskas  
liikkeen nopeus: normaali  
liikkeen toisto: -  
kehojen orientaatio: vapaa  
kehoasennot: vapaa  
kehojen asentotasot: vapaa

### **Puhua lujempaa**

kehoalueet: käsi-käsivarsi  
käsimuoto: avoimen käden syrjä  
käden liike: kämmensyrjä vaakasuorassa kosketuksessa liikkuu käsivartta pitkin ylöspäin  
painovoima: raskas  
liikkeen nopeus: normaali, hidas  
liikkeen toisto: -  
kehojen orientaatio: vierekkäin, vastakkain, peräkkäin  
kehoasennot: istuessa, seisoessa

kehojen asentotasot: samat, erilaiset  
huomioita: Viestiin reagoidaan lisäämällä puheääntä.

### **Puhua hiljempaa**

kehoalueet: käsi-käsivarsi  
käsimuoto: avoimen käden syrjä  
käden liike: kämmensyrjä vaakasuorassa kosketuksessa liikkuu käsivartta pitkin alaspäin  
painovoima: raskas  
liikkeen nopeus: normaali, hidas  
liikkeen toisto: -  
kehojen orientaatio: vierekkäin, vastakkain, peräkkäin  
kehoasennot: istuessa, seisoessa  
kehojen asentotasot: samat, erilaiset  
huomioita: Viestiin reagoidaan hiljentämällä puheääntä.

### **Suunnat**

kehoalueet: käsi-selkä (käsivarsi, jalka)  
käsimuoto: avoimen käden syrjä, sormi  
käden liike: yhtenäinen liike kosketuksessa  
painovoima: raskas  
liikkeen nopeus: normaali  
liikkeen toisto: -  
kehojen orientaatio: vierekkäin, vastakkain, peräkkäin  
kehoasennot: istuessa, seisoessa  
kehojen asentotasot: samat, erilaiset

### **Muotojen kuvailu**

kehoalueet: sormi-selkä (käsi, käsivarsi, olkapää, jalka)  
käsimuoto: etusormi, etusormet, useampi sormi  
käden liike: sormi piirtää muotoja  
painovoima: normaali, raskas  
liikkeen nopeus: normaali  
koko: riittävä  
liikkeen toisto: tarvittaessa  
kehojen orientaatio: vierekkäin, vastakkain, peräkkäin  
kehoasennot: istuessa, seisoessa  
kehojen asentotasot: samat, erilaiset  
huomioita: Viestillä jaetaan kohteen visuaalinen muoto mm. tila, istumapaikat.