

RATSASTUSHAPTIISIT

Haptiiseja voidaan tuottaa ratsastajan reiteen, pohkeeseen, käsivarteen sekä selkään. Videolla haptiisi viitotaan ensin ja sitten tuotetaan haptiisina ratsastajaan. Sen jälkeen kuurosokea avaa viittomakielellä haptiisin merkityksen, ja lopuksi toistaa haptiisin vielä ratsastajaan.

”Hei! Nimeni on Aarne Pirkola. Minä kerron teille nyt ratsastushaptiiseista. Ratsastuksessa tärkeä asia on turvallisuus sekä kommunikointi ratsastajan ja ohjaajan välillä. Ratsastushaptiisit ovat ennestään tuttuja muista yhteyksistä, nyt niitä sovelletaan myös ratsastukseen.

Hevosta taluttaa avustaja ja ratsastajaa ohjaa vammaisratsastukseen koulutuksen saanut henkilö. Ratsastuksen sujuvuuden vuoksi on hyvä, että joka kerta ei tarvitse pysäyttää hevosta viestin kertomiseksi, vaan viestin voi kertoa ratsastajalle haptiisien avulla suoraan ratsastajan keholle, esimerkiksi reiteen, vaikka hevonen liikkuu samalla eteenpäin.

Hevosen selässä istuu Minna Tihinen. Tuotan ratsastushaptiisit hänen keholleen, esimerkiksi reiteen.

1. HUOMIO

Ratsastaja on keskittynyt ratsastukseen, hänen huomionsa kiinnitetään tuottamalla haptiisi HUOMIO ratsastajan käsivarteen.

2. LIIKKEELLE

Kaksi taputusta ratsastajan reiteen kertoo, että nyt hevonen lähtee liikkeelle. Aloitteleva ratsastaja ei vielä osaa pyytää hevosta liikkeelle itse, silloin avustaja pyytää hevosen liikkeelle.

3. KÄYTÄ POHJETTA

Tätä haptiisia käytetään, kun lähdetään liikkeelle tai lisätään vauhtia. Ratsastaja painaa pohkeilla kevyesti hevosen molempia kylkiä.

4. RAUHALLISEMMIN

Hidas ja pitkä haptiisi ratsastajan reiteen kertoo, että ratsastaja itse hidastaa hevosen vauhtia vetämällä kevyesti ohjista. Jos ratsastaja ei osaa sitä tehdä, avustaja auttaa hidastamaan hevosta.

5. SEIS / PYSÄHDYS

Vahva painallus haptiisi ratsastajan reiteen kertoo, että pitää pysähtyä. Ratsastaja vetää kevyesti ohjista, kunnes hevonen on pysähtynyt. Jos ratsastaja ei osaa pysäyttää hevosta, avustaja auttaa pysäyttämään hevosen.

6. RYHDIN SUORISTAMINEN

Haptiisi tuotetaan kämmensyrjällä alhaalta ylöspäin ratsastajan selkärankaa pitkin. Ratsastuksessa on tärkeää istua ryhdikkäänä, jotta hevosen on helpompi kantaa ratsastaja selässään ja siten myös hevonen säilyttää oman tasapainonsa.

Nyt kerron maastossa ratsastamisesta. Metsässä, tietä pitkin, ylämäkeä ja alamäkeä ratsastaessa käytetään seuraavia haptiiseja.

7. YLÄMÄKI

Ohjaaja vetää haptiisin kämmenellä ratsastajan polven alapuolelta polven yli. Tämä tarkoittaa, että nyt on tulossa ylämäki. Ratsastaja nojaa hieman eteenpäin helpottaen sekä hevosen että ratsastajan tasapainoa.

8. ALAMÄKI

Ohjaaja vetää haptiisin kämmenellä ratsastajan polven yläpuolelta polven alle. Tämä tarkoittaa, että nyt on tulossa alamäki. Ratsastaja nojaa hieman taaksepäin helpottaen molempien tasapainoa.

9. TASAINEN REITTI

Ohjaaja vetää kämmenellä suoraan ratsastajan reiden poikki haptiisin, joka kertoo, että ratsastajan pitää istua ryhdikkäänä.

10. SUUNNAN VAIHTO VASEMMALLE

Kämmensyrjällä veto ratsastajan reiden sisäpuolelta ulkopuolelta kertoo, että reitti kaartuu vasemmalle. Näin ratsastaja osaa ennakoida oman tasapainonsa säilymisen eikä säikähdä.

SUUNNAN VAIHTO OIKEALLE

Kämmensyrjällä veto ratsastajan reiden ulkopuolelta sisäpuolelle kertoo, että ratsastaja osaa ennakoida oman tasapainonsa säilymisen.

11. KUMARRUS ETEEN

Ohjaaja ohjaa haptiisilla ratsastajan olkapäätä takaa, jolloin ratsastaja kumartuu voimakkaasti eteenpäin. Tämä on tarpeellista metsässä, jossa puiden oksat voivat osua ratsastajaan.

12. NOUSU TAKAISIN RYHDIKKÄÄSEEN ISTUNTAAN

Ohjaaja ohjaa haptiisin ratsastajan olkapään eteen, ja näin ohjaa ratsastajan takaisin ryhdikkääseen istuntaan sen jälkeen, kun se on turvallista puiden oksien jälkeen.

Ratsastus on mukava harrastus. Ratsastus kehittää hyvin tasapainoa, ja se on turvallista metsässä ja missä vaan!

Nyt mennään!”